

Скрипка

СОНАТА  
для скрипки и фортепиано

С. ФРАНК  
(1822—1890)

I

Allegretto ben moderato

2 1 3 3 V  
*molto dolce*

II 2 3 1  
*sempre dolce*

1 1 2 2  
*poco cresc.*

1 3 3 3 II  
*più cresc.*

pp *molto cresc.*

*molto rit.* *a tempo* 12 *ff*

2 V  
*dolcissimo*

V 2 4 III 1 2 3 III 2 4  
*sempre dolcissimo*

2 4 4 2 2 2 2

# Скрипка

**3**  
*dolcissimo*

*sempre dolcissimo*

**4**  
*cresc.* *più forte e con calore*

*sempre cresc.*

*rit.* *a tempo*  
**5**  
*con tutta forza*

**5** *p* **IV** **2** **3**

**2** **5** **6**  
*dolcissimo*

**0** **1** **0**

*poco a poco rall.* *molto lento*  
*f* *dim.* *pp*

Allegro

9

1 IV

*f*

*cresc.*

*sempre f*

2

*pp*

*molto cresc.*

*ff*

3

*poco rit.*

*a tempo*

*sempre forte e passionato*

*molto dim. pp dolce*

*poco più lento*

*cresc.*

*dim.*

*rall.*

*molto dolce*

II I

*rall.*

*quasi lento*

*rall.*

*a tempo quasi lento*

*rall.*

*animando*

*rall.*

*pp*

*ppp*

fuocosо  
mf molto cresc. ff

forte con passione  
molto rinj.

ff ff molto fuocosо

sempre ff

dim. mf

III  
dim. pp

6 pp dolciss.

espress. poco a poco cresc.

IV

3 7 pp

molto cresc. ff

Скрипка

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Features a series of eighth notes with slurs and accents.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp. Includes a triplet of eighth notes and a measure with a circled '8'. Dynamic marking: *sempre ff*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. Features a series of eighth notes with slurs and accents.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp. Includes fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamic markings: *molto dim. molto dolce*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp. Includes dynamic markings: *cresc.*, *dim.*, and *molto dim.* with a *rall.* marking at the end.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp. Includes a circled '9' with *poco più lento*, *molto dolce*, and *con fantasia* markings.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp. Includes a circled '10' with *animato poco a poco*, *pp*, and *dim.* markings.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp. Includes *quasi presto* and *poco a poco cresc.* markings.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp. Includes *sempre cresc.* marking.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp. Includes *ff*, *di nuovo presto*, and *poco slargando* markings.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of one sharp. Includes *sempre ff* marking.

Musical staff 12: Treble clef, key signature of one sharp. Includes fingerings (1, 2, 3, 4) and a final cadence.

III  
Речитатив-фантазия

Ben moderato

*largamente con fantasia*

*tr.*

*molto dim. poco stretto*

*poco rall.*

*a tempo*

*poco rall.*

*Molto lento*

*f largamente*

*con fantasia*

*poco stretto*

*molto dim.*

*1 a tempo*

*rall.*

*molto dolce e tranquillo*

*sempre dolcissimo*

*sempre legatissimo*

*poco a poco cresc.*

Скрипка

*ff poco animato*

*molto rit.* *pp* *fff*

*dolcissimo espress.* *tranquillo* *poco accel.* *a tempo*

*poco accel.* *a tempo* *mf drammatico* *molto cresc.* *f*

*rall.* *dim.* *p* *dolcissimo*

*poco accel.* *dolciss.*

*molto largamente e drammatico* *cresc.* *f* *cresc.*

*molto rit.* *sempre rall.* *Molto lento* *fff* *sempre ff* *dim. dolce* *non troppo dolce*

*e mesto* *non troppo dolce*

Allegretto poco mosso

*dolce cantabile*

*pp* *cresc.* *f* *dim.*

*molto cresc.*

*ff* *P subito delicato*

*cresc.* *dim.* *espr.*

*dolce cantabile*

*cresc.* *dim.*

*sempre cantabile e molto dolce*



# Скрипка

*cresc.* *dim.* *espress.* *molto cantabile*

*e poco più forte* *cresc.*

**4** *f brillante* *sempre cresc.*

*ff*

*p subito*

*pp*

*sempre dolciss.*

**5** *molto cresc.*

*molto cresc.*

*f* *ff* **8** 8 ad lib.

*ff* **8**

Скрипка

*ad lib.*

**7**  
*sempre ff e grandioso*

**8**  
*sempre ff* *poco a poco*

*dim.* *pp*

**8**  
*molto dolce*

**9**  
*pp* *poco a poco cresc.*

*sempre cresc.* *ff* *poco rit.*

*Poco animato*

*sempre ff* *simile*

**1**